

## ▣ VZDĚLÁVACÍ OBSAH PŘEDMĚTU

### HUDEBNÍ VÝCHOVA - 1. ročník

### Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Žák:</b>  <b>HV-3-1-02p</b> hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytizaci říkadel i při zpěvu</p> <p><b>HV-3-1-01p</b> zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty</p> <p><b>HV-3-1-05p</b> rozliší sílu zvuku</p> <p>● <b>pozorně vnímá jednoduché skladby</b></p> <p><b>HV-3-1-04p</b> reaguje pohybem na tempové a rytmické změny</p>	<p><b>Žák splní tyto výstupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nacvičuje techniku měkkého hlasového začátku, tvoření tónů a pěveckého dýchání</li> <li>- při zpěvu pečlivě vyslovuje</li> <li>- zpívá písně v rozsahu kvinty</li> <li>- vyjádří rytmus říkadla a poslouchané nebo zpívané písně „hrou na tělo“ nebo hrou na jednoduché Orffovy nástroje</li> <li>- poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat</li> <li>- rozlišuje sílu a délku tónů</li> <li>- určuje tempo skladby</li> <li>- poznává známé písně</li> <li>- určuje zvuky hudebních nástrojů</li> <li>- soustředí se na poslech krátké skladby</li> <li>- určuje písničky z pohádek</li> <li>- vyjádří rytmus říkadla, popěvku nebo písničky jednoduchým pohybem nebo „hrou na tělo“</li> <li>- pochoduje s hudebním doprovodem</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hlasová cvičení, nácvik měkkého hlasového začátku</li> <li>- tvoření tónů</li> <li>- dechová cvičení, nácvik pěveckého dýchání</li> <li>- cvičení výslovnosti, otvírání úst, brumendo</li> <li>- nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele</li> <li>- zpěv písní v rozsahu kvinty</li> </ul> <p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytizace říkadel, „hra na tělo“ (průprava pro instrumentální činnosti)</li> <li>- hra na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení rytmu písně)</li> </ul> <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání hlasů a zvuků</li> <li>- rozlišování síly a délky tónů</li> <li>- rozlišování tempa skladby (pomalé, rychlé)</li> <li>- hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie</li> <li>- zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben)</li> <li>- poslech krátkých skladeb určených dětem (dle výběru vyučujícího) <ul style="list-style-type: none"> <li>- ukolébavka</li> <li>- lidové písně</li> <li>- písničky z pohádek</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytizace říkadel s pohybovým doprovodem</li> <li>- „hra na tělo“ (vyjádření tempa)</li> <li>- vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla</li> <li>- pohybové hry s dětskými popěvkami</li> <li>- pochod s hudebním doprovodem</li> </ul>	<p><b>řečová výchova 1</b> - hlasová dechová a artikulační cvičení</p> <p><b>řečová výchova 1</b> - sluchová diferenciacce</p> <p><b>řečová výchova 1</b> - rytizace říkadel s pohyb. doprovodem</p> <p><b>tělesná výchova 1</b> - cvičení a pochod s hudeb. doprovodem</p>

**HUDEBNÍ VÝCHOVA - 2. ročník**
**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Žák:</b>  <b>HV-3-1-02p</b> hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu</p> <p><b>HV-3-1-01p</b> zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty</p> <p><b>HV-3-1-05p</b> rozliší sílu zvuku</p> <p>• pozorně vnímá jednoduché skladby</p> <p><b>HV-3-1-04p</b> reaguje pohybem na tempové a rytmické změny</p>	<p><b>Žák splní tyto výstupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nacvičuje techniku měkkého hlasového začátku, tvoření tónů a pěveckého dýchání</li> <li>- při zpěvu pečlivě vyslovuje</li> <li>- zpívá písně v rozsahu kvinty</li> <li>- vyjádří rytmus říkadla a poslouchané nebo zpívané písně „hrou na tělo“ nebo hrou na jednoduché Orffovy nástroje</li> <li>- poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat</li> <li>- rozlišuje délku a sílu tónů</li> <li>- určuje tempo skladby</li> <li>- poznává známé písně</li> <li>- určuje zvuky hudebních nástrojů</li> <li>- soustředí se na poslech krátké skladby</li> <li>- určuje písničky z pohádek</li> <li>- využívá digitální technologie k poslechu, hudebním hrám, kvízům a poznávání hudebních nástrojů (s pomocí učitele)</li> <li>- vyjádří rytmus říkadla, popěvku nebo písničky jednoduchým pohybem nebo „hrou na tělo“</li> <li>- pochoduje s hudebním doprovodem</li> <li>- osvojil si poskočný krok</li> </ul>	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hlasová cvičení, nácvik měkkého hlasového začátku</li> <li>- tvoření tónu</li> <li>- dechová cvičení, nácvik pěveckého dýchání</li> <li>- cvičení výslovnosti, otvírání úst, brumendo</li> <li>- nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele</li> <li>- zpěv písní v rozsahu kvinty</li> </ul> <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmizace říkadel, „hra na tělo“ (průprava pro instrumentální činnosti)</li> <li>- hra na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení rytmu písně)</li> </ul> <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání hlasů a zvuků</li> <li>- rozlišování délky a síly tónů</li> <li>- rozlišování tempa skladby (pomalé, rychlé)</li> <li>- hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie</li> <li>- zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, klavír)</li> <li>- soustředěný poslech skladeb určených dětem (dle výběru vyučujícího) <ul style="list-style-type: none"> <li>- ukolébavka</li> <li>- lidové písně</li> <li>- písničky z pohádek</li> <li>- pochod</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmizace říkadel s pohybovým doprovodem</li> <li>- „hra na tělo“ (vyjádření tempa a rytmu)</li> <li>- vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla</li> <li>- pohybové hry s dětskými popěvkami</li> <li>- pochod s hudebním doprovodem</li> <li>- poskočný krok (průprava pro nácvik polky)</li> </ul>	<p><u>řečová výchova 2</u> - hlasová, dechová a artikulační cvičení</p> <p><u>řečová výchova 2</u> - sluchová diferenciace</p> <p><u>řečová výchova 2</u> - rytmizace říkadel s pohyb. doprovodem</p> <p><u>tělesná výchova 2</u> - cvičení a pochod s hudeb. doprovodem, poskočný krok</p>

**HUDEBNÍ VÝCHOVA - 3. ročník**
**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Žák:</b>  <b>HV-3-1-02p</b> hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytizaci říkadel i při zpěvu</p> <p><b>HV-3-1-01p</b> zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty</p>	<p><b>Žák splní tyto výstupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- při zpěvu <b>hospodárně</b> dýchá</li> <li>- správně tvoří tóny</li> <li>- osvojil si techniku měkkého hlasového začátku</li> <li>- při zpěvu pečlivě vyslovuje</li> <li>- zpívá písně v rozsahu kvinty</li> <li>- vlastní zpěv rytmicky doprovází „hrou na tělo“</li> </ul> <p>- vyjádří rytmus poslouchané nebo zpívané písně „hrou na tělo“ nebo hrou na jednoduché Orffovy nástroje</p>	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dechová cvičení: nácvik pěveckého dýchání</li> <li>- správné tvoření tónu, měkký hlasový začátek</li> <li>- nácvik správné výslovnosti, otvírání úst, brumendo</li> <li>- nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele</li> <li>- zpěv písní v rozsahu kvinty (ve skupině i sólově)</li> <li>- rytmický doprovod písně „hrou na tělo“ (žák současně zpívá a doprovází se „hrou na tělo“)</li> </ul> <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“</li> <li>- hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení rytmu písně)</li> </ul> <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání hlasů a zvuků</li> <li>- rozlišování délky, síly a výšky tónů</li> <li>- rozlišování tempa a rytmu skladby</li> <li>- hudební hry; poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie</li> <li>- zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, klavír, kytara)</li> <li>- soustředěný poslech skladeb určených dětem (dle výběru vyučujícího)</li> <li>- ukolébavka, lidové písně, písničky z pohádek, pochod, mazurka</li> <li>- ukázky písní, ukázky hudebních nástrojů, hudební aplikace, hudební kvízy</li> </ul> <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytizace říkadel s pohybovým doprovodem</li> <li>- pohybové hry s dětskými popěvkami</li> <li>- „hra na tělo“ (vyjádření tempa a rytmu)</li> <li>- vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla</li> <li>- pochod s hudebním doprovodem</li> <li>- poskočný krok</li> <li>- nácvik mazurky</li> </ul>	<p><u>řečová výchova 3</u> - hlasová, dechová a artikulační cvičení</p> <p><u>řečová výchova 3</u> - sluchová diferenciace</p> <p><u>řečová výchova 3</u> - rytizace říkadel s pohyb. doprovodem</p> <p><u>tělesná výchova 3</u> - cvičení a pochod s hudeb. doprovodem, poskočný krok, mazurka</p>
<p><b>HV-3-1-05p</b> rozliší sílu zvuku</p> <p>● pozorně vnímá jednoduché skladby</p> <p><b>HV-3-1-04p</b> reaguje pohybem na tempové a rytmické změny</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat</li> <li>- rozlišuje délku, sílu a výšku tónů</li> <li>- rozlišuje tempo a rytmus skladby</li> <li>- poznává známé písně</li> </ul> <p>- určuje zvuky hudebních nástrojů</p> <p>- soustředí se na poslech krátké skladby</p> <p>- určuje písničky z pohádek</p> <p>- využívá digitální technologie k poslechu, hudebním hrám, kvízům a poznávání hudebních nástrojů (s pomocí učitele)</p> <p>- vyjádří rytmus říkadla, popěvku nebo písničky jednoduchým pohybem nebo „hrou na tělo“</p> <p>- pochoduje podle hudby</p> <p>- osvojil si poskočný krok</p> <p>- nacvičuje mazurku s hudebním doprovodem</p>		

**HUDEBNÍ VÝCHOVA - 4. ročník**
**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hospodaří s dechem při interpretaci písní – frázování</li> </ul> <p><b>HV-5-1-01p</b> zpívá písně v rozsahu přiměřeném individuálním schopnostem žáků</p> <p><b>HV-5-1-03p</b> doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje</p> <p><b>HV-5-1-06p</b> odliší tóny podle výšky, síly a barvy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb</li> </ul> <p><b>HV-5-1-02p, HV-5-1-07p</b> propojí vlastní pohyb s hudbou</p>	<p><b>Žák splní tyto výstupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- při zpěvu hospodaří s dechem, snaží se o správné frázování</li> <li>- správně tvoří tóny</li> <li>- osvojil si techniku měkkého hlasového začátku</li> <li>- při zpěvu pečlivě vyslovuje</li> <li>- zpívá písně v rozsahu přiměřeném individuálním možnostem žáků (ve skupině i sólově)</li> <li>- vlastní zpěv rytmicky doprovodí „hrou na tělo“</li> <li>- rytmicky doprovodí zpěv spolužáků i poslouchanou skladbu „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje</li> <li>- z nabízených způsobů doprovodu vybere ten, který se mu zdá pro danou píseň nejvhodnější</li> <li>- poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat</li> <li>- rozlišuje délku, sílu a výšku tónů</li> <li>- rozlišuje tempo a rytmus skladby</li> <li>- poznává známé písně</li> <li>- určuje zvuky hudebních nástrojů</li> <li>- soustředí se na poslech krátké skladby</li> <li>- rozlišuje ukolébavku, pochod a taneční hudbu</li> <li>- poznává písničky z pohádek</li> <li>- vyjádří rytmus říkadla a písničky jednoduchým pohybem (volným tancem) nebo „hrou na tělo“</li> <li>- pochoduje podle hudby</li> <li>- osvojil si poskočný krok</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nácvik pěveckého dýchání, dechové ekonomie a frázování</li> <li>- správné tvoření tónu, měkký hlasový začátek</li> <li>- nácvik správné výslovnosti, otvírání úst, brumendo</li> <li>- nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele</li> <li>- zpěv písní přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově)</li> <li>- rytmický doprovod písně „hrou na tělo“ (žák současně zpívá a doprovází se „hrou na tělo“)</li> </ul> <p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“</li> <li>- hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení tempa a rytmu písně)</li> <li>- hra dvoutaktových meziher hudební doprovody vhodných lidových a umělých písní interpretované učitelem na akustické i elektronické nástroje (Orffův instrumentář, kytara, klavír keyboard) nebo vytvořené v hudebních aplikacích</li> </ul> <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání hlasů a zvuků</li> <li>- rozlišování délky, síly a výšky tónů</li> <li>- rozlišování tempa a rytmu skladby</li> <li>- hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie</li> <li>- zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, klavír, kytara, housle)</li> <li>- soustředěný poslech skladeb určených dětem (dle výběru vyučujícího)</li> <li>- ukolébavka, lidové písně, písničky z pohádek, pochod, mazurka, taneční hudba</li> </ul> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmizace říkadel s pohybovým doprovodem</li> <li>- „hra na tělo“ (vyjádření tempa a rytmu)</li> <li>- vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla, tanec</li> <li>- pochod s hudebním doprovodem</li> </ul>	<p><b>řečová výchova 4</b> - hlasová, dechová a artikulační cvičení</p> <p><b>řečová výchova 4</b> - sluchová diference</p> <p><b>řečová výchova 4</b> - rytmizace říkadel s pohyb. doprovodem</p> <p><b>tělesná výchova 4</b> - cvičení a pochod s hudeb. doprovodem, poskočný krok, mazurka</p>

	- tančí mazurku s hudebním doprovodem podle vzoru učitele	- poskočný krok - mazurka	
--	---	------------------------------	--

## HUDEBNÍ VÝCHOVA - 5. ročník

### Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hospodaří s dechem při interpretaci písní – frázování</li> </ul> <p><b>HV-5-1-01p</b> zpívá písně v rozsahu přiměřeném individuálním schopnostem žáků</p> <p><b>HV-5-1-03p</b> doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje</p> <p><b>HV-5-1-06p</b> odliší tóny podle výšky, síly a barvy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb</li> </ul>	<p><b>Žák splní tyto výstupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>při zpěvu hospodaří s dechem, frázuje</li> <li>správně tvoří tóny</li> <li>osvojil si techniku měkkého hlasového začátku</li> <li>při zpěvu pečlivě vyslovuje</li> <li>zpívá písně v rozsahu přiměřeném individuálním možnostem žáků (ve skupině i sólově)</li> <li>vlastní zpěv rytmicky doprovodí „hrou na tělo“</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>rytmicky doprovodí zpěv spolužáků i poslouchanou skladbu „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje</li> </ul> <p>- z nabízených způsobů doprovodů vybere ten, který se mu zdá pro danou píseň nejvhodnější, svoje rozhodnutí se pokusí zdůvodnit a případně píseň doprovodit zvoleným způsobem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat</li> <li>rozlišuje délku, sílu, výšku a barvu tónů</li> <li>rozlišuje tempo a rytmus skladby</li> <li>poznává známé písně</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>určuje zvuky hudebních nástrojů</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>soustředí se na poslech krátké skladby</li> <li>rozlišuje ukolébavku, pochod, taneční a country hudbu</li> <li>poznává písničky z pohádek</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>poznává státní hymnu (text i melodii)</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nácvik pěveckého dýchání, dechové ekonomie a frázování</li> <li>správné tvoření tónu, měkký hlasový začátek</li> <li>nácvik správné výslovnosti, otvírání úst, brumendo</li> <li>nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele</li> <li>zpěv písní přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově)</li> <li>rytmický doprovod písně „hrou na tělo“ (žák současně zpívá a doprovází se „hrou na tělo“)</li> </ul> <p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“</li> <li>hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení tempa a rytmu písně)</li> <li>hudební doprovody vhodných lidových a umělých písní interpretované učitelem na akustické i elektronické nástroje (Orffův instrumentář, kytara, klavír, keyboard) nebo vytvořené v aplikacích, zdůvodnění výběru (líbí–nelíbí, proč – hra s hudební barvou)</li> </ul> <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poznávání hlasů a zvuků</li> <li>rozlišování délky, síly, výšky a barvy tónů</li> <li>rozlišování tempa a rytmu skladby</li> <li>hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie</li> <li>zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, klavír, kytara, housle, basa)</li> <li>soustředěný poslech skladeb určených dětem</li> <li>ukolébavka, lidové písně, písničky z pohádek, pochod, mazurka, taneční hudba, country písně</li> <li>ukázky hudby jiných etnik</li> <li>státní hymna</li> </ul>	<p><b>řečová výchova 5</b> - hlasová, dechová a artikulační cvičení</p> <p><b>řečová výchova 5</b> - sluchová diferenciac</p> <p><b>PT multikulturní výchova</b> - multikulturalita: možnosti obohacení kulturou jiných národů (hud. ukázky) <b>vlastivěda 5</b> - státní symboly, státní hymna</p> <p><b>tělesná výchova</b> - cvičení s hudeb. doprovodem, volný</p>

<p><b>HV-5-1-02p, HV-5-1-07p</b> propojí vlastní pohyb s hudbou</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádří rytmus říkadla a písničky jednoduchým pohybem (volným tancem) nebo „hrou na tělo“</li> <li>- pochoduje podle hudby</li> <li>- osvojil si poskočný krok, nacvičuje polku</li> <li>- tančí mazurku s hudebním doprovodem</li> </ul>	<p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmizace říkadel s pohybovým doprovodem</li> <li>- „hra na tělo“ (vyjádření tempa a rytmu)</li> <li>- vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla, tanec</li> <li>- pochod s hudebním doprovodem</li> <li>- poskočný krok, nácvik polky</li> <li>- mazurka</li> </ul>	<p>tanec (vyjádření tempa a rytmu pohybem); mazurka, poskočný krok, nácvik polky</p>
---	--	---	--